

COISIFICAÇÃO DO CORPO HUMANO

Autor(res)

Fabrício Dias Rodrigues
Kethlen Eduarda Moraes Da Silva
Khadja Samyr Adnan Mustafa
Letícia De Oliveira Vicente

Categoria do Trabalho

i

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA

Introdução

O estudo em questão retrata as diferentes formas que o corpo humano - coisa inapropriável - se torna mero objeto de posse ou propriedade, sendo exemplificado em três aspectos. Na prostituição, que insiste em uma troca de favores sexuais principalmente por dinheiro, na escravidão, que obriga pessoas a um trabalho sem remuneração ou possibilidade de bem-estar e na "Body Art", expressão artística que consiste na submissão do corpo humano, sem direito a oposição, em uma exposição que ultrapassa as normas sociais.

Objetivo

O presente artigo tem por objetivo promover a discussão sobre a apropriação da coisa mais inapropriável do mundo - o corpo humano.

Material e Métodos

O presente artigo teve como uma das fontes de estudo o Código Penal (Lei N°2.848) e a Consolidação Das Leis Do Trabalho (Lei N°5.452), onde foi possível extrair os direitos e deveres da pessoa humana diante do mercado de trabalho e as tipificações penais do tema abordado, além de analisar o tratamento em que se submetem, tanto na escravidão quanto na prostitição para garantir uma condição financeira mínima. Ademais, foi realizado o estudo das obras artísticas que desfrutam do corpo humano como forma de expressão por meios de "torturas" e uma análise histórica das condições de trabalho no periodo da escravidão.

Resultados e Discussão

Após discussão sobre a coisificação do corpo humano e suas consequências na sociedade, é visível que a utilização do Body Art" relaciona com a coisificação do corpo humano no momento em que o ser humano se submete a latuaciona, ferimentos e outras ações em sua pele em uma exposição artística com o intuito de chocar o espectador e transgredir as normas sociais. Ademais, a coisificação do corpo humano também ocorre no mercado de prostituição sua promove a discussão sobre ate que ponto a fiberdade sexual entra em conflito com o limite do corpo humano como coisa. Por fim, a escravidao também se relaciona com a coisificação do corpo humano pois ainda há pessoas sendo usadas como objetos, sem direitos ou liberdade, o que mostra a necessidade de que o



assunto seja esclarecido.

Conclusão

Ante o exposto no presente art<mark>igo, nota-</mark>se que a apropriação de coisas inapropriáveis ocorre de várias formas - entre elas a prostituição, "Body Art" e escravidão - o que demonstra como a coisificação do corpo humano tem sido cada vez mais recorrente na sociedade atual.

Referências

Adriana Lopes. EDUCA MAIS BRASIL, 23/01/2019. Disponível em https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/body-art. Acesso em: 25/04/2024.

Brasil. Código Penal. Decreto-Lei nº 2.848, de 7 de dezembro de 1940.

BRASIL. Consolidação das Leis do Trabalho: aprovada pelo Decreto-Lei nº 5.452, de 1º de maio de 1943.

Cristian Bodart. CAFÉ COM SOCIOLOGIA, 30/08/2020. Disponível em < https://cafecomsociologia.com/a-sociedade-do-espetaculo-e/> . Acesso em 25/04/2024

Katia Marco. BRASIL DE FATO, 15/03/2020. Disponível em ">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-corpo-coisificado-o-corpo-fetiche-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-corpo-coisificado-o-corpo-fetiche-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-corpo-coisificado-o-corpo-fetiche-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-corpo-coisificado-o-corpo-fetiche-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-corpo-fetiche-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-corpo-fetiche-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-corpo-fetiche-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-corpo-fetiche-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-corpo-fetiche-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-corpo-fetiche-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasildefato.com.br/2020/03/15/nos-somos-o-constata-a-trans-helena-meireles>">https://www.brasil

CIENTÍFICA



