



Reflexões sobre o Preconceito Racial: Um Estudo Comparativo entre '12 Homens e uma Sentença' e o Caso de Gustavo Metropolo

Autor(es)

Thiago Luiz Sartori
Felipe Rossi De Andrade
Allef Nunes De Sousa
Anna Karolina Rocha De Souza

Categoria do Trabalho

Iniciação Científica

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE BRASÍLIA



Introdução

O tema do preconceito racial é uma questão complexa e profundamente enraizada na sociedade contemporânea. Tanto nas representações ficcionais como no mundo real, manifestações de discriminação racial continuam a desafiar os princípios fundamentais de igualdade e dignidade humana. O filme "12 Homens e uma Sentença" oferece uma visão indireta das tensões raciais através de sua narrativa intricada, enquanto casos reais, como o mencionado incidente de injúria racial, exemplificam a persistência do preconceito racial em contextos cotidianos. Neste contexto, o artigo 20 da legislação brasileira emerge como uma ferramenta legal essencial para confrontar e punir práticas discriminatórias e preconceituosas. Esta introdução visa explorar a interconexão entre esses elementos, destacando a importância de abordar o preconceito racial tanto no âmbito ficcional quanto no jurídico, e enfatizando a necessidade de medidas eficazes para promover a igualdade e a justiça em nossa sociedade.

Objetivo

Esse trabalho tem como principal objetivo explanar alguns aspectos relacionados ao preconceito racial, incluindo suas manifestações na sociedade contemporânea, suas ramificações nas esferas ficcionais e reais, e o papel da legislação na abordagem e combate a esse fenômeno. Através da análise do filme "12 Homens e uma Sentença" e de casos reais de injúria racial, pretendemos examinar

Material e Métodos

Este artigo foi elaborado com base no filme "12 Homens e uma Sentença" (Título original *Twelve Angry Men*), uma obra cinematográfica de drama e crime lançada em 1957, dirigida por Sidney Lumet, e em um evento nacional ocorrido em 2017 que resultou na condenação de Gustavo Metropolo, ex-aluno da FGV (Fundação Getúlio Vargas), pelos crimes de injúria racial e racismo. Tanto o filme quanto o evento em questão abordam questões relevantes





relacionadas ao preconceito racial.

Resultados e Discussão

Ao analisar esses dois casos, buscamos extrair lições e reflexões que possam enriquecer nossa compreensão sobre o preconceito racial tanto o filme "12 Homens e uma Sentença" quanto o acontecimento envolvendo Gustavo Metropolo, buscamos extrair lições e reflexões que possam enriquecer nossa compreensão sobre o preconceito racial. No filme, somos confrontados com as nuances das interações entre os jurados, revelando as atitudes preconceituosas e os estereótipos raciais arraigados na sociedade da época. Essa análise nos permite refletir sobre como tais preconceitos podem influenciar o julgamento e as decisões das pessoas, destacando a importância de reconhecer e confrontar esses preconceitos para garantir uma justiça verdadeira e imparcial. Da mesma forma, o caso envolvendo Gustavo Metropolo nos oferece uma visão contemporânea das ramificações do preconceito racial.

Conclusão

Ao concluir a análise tanto do filme "12 Homens e uma Sentença" quanto do acontecimento envolvendo Gustavo Metropolo, fica claro que ambos oferecem insights valiosos sobre o preconceito racial e suas ramificações na sociedade. No filme, somos imersos em um drama jurídico que expõe as sutilezas e as influências do preconceito racial nas decisões de um júri. Cada personagem representa uma faceta diferente desse preconceito, desde estereótipos arraigados até atitudes deliberadamente discriminatórias, demonstrando como tais preconceitos podem obscurecer a verdade e distorcer a justiça.

Referências

- <https://www.adorocinema.com/filmes/filme-4063/>
<https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2021/03/28/condenacao-inedita-por-racismo-e-injuria-traz-novo-olhar-para-crime-racial.htm>
chrome-extension://efaidnbmnnibpcajpcglclefindmka/j/https://www.camara.leg.br/proposicoesWeb/prop_mostrarIntegra?codteor=609558#:~:text=20.,de%2013%2F05%2F1997.

