



Reflexões sobre o Preconceito Racial: Um Estudo Comparativo entre '12 Homens e uma Sentença' e o Caso de Gustavo Metropolo

Autor(res)

Thiago Luiz Sartori
Felipe Rossi De Andrade
Allef Nunes De Sousa
Anna Karolina Rocha De Souza

Categoria do Trabalho

2

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE BRASÍLIA

Introdução

O tema do preconceito racial é uma questão complexa e profundamente enraizada na sociedade contemporânea. Tanto nas representações ficcionais como no mundo real, manifestações de discriminação racial continuam a desafiar os princípios fundamentais de igualdade e dignidade humana. O filme "12 Homens e uma Sentença" oferece uma visão indireta das tensões raciais através de sua narrativa intricada, enquanto casos reais, como o mencionado incidente de injúria racial, exemplificam a persistência do preconceito racial em contextos cotidianos. Neste contexto, o artigo 20 da legislação brasileira emerge como uma ferramenta legal essencial para confrontar e punir práticas discriminatórias e preconceituosas. Esta introdução visa explorar a interconexão entre esses elementos, destacando a importância de abordar o preconceito racial tanto no âmbito ficcional quanto no jurídico, e enfatizando a necessidade de medidas eficazes para promover a igualdade e a justiça em nossa sociedade.

Objetivo

Esse trabalho tem como principal objetivo explicar alguns aspectos relacionados ao preconceito racial, incluindo suas manifestações na sociedade contemporânea, suas ramificações nas esferas ficcionais e reais, e o papel da legislação na abordagem e combate a esse fenômeno. Através da análise do filme "12 Homens e uma Sentença" e de casos reais de injúria racial, pretendemos examinar

Material e Métodos

Este artigo foi elaborado com base no filme "12 Homens e uma Sentença" (Título original Twelve Angry Men), uma obra cinematográfica de drama e crime lançada em 1958, dirigida por Sidney Lumet, e em um evento nacional ocorrido em 2017 que resultou na condenação de Gustavo Metropolo, ex-aluno da FGV (Fundação Getúlio Vargas), pelos crimes de injúria racial e racismo. Tanto o filme quanto o evento em questão abordam questões relevantes



3ª MOSTRA CIENTÍFICA





relacionadas ao preconceito racial.

Resultados e Discussão

Ao analisar esses dois casos, buscamos extrair lições e reflexões que possam enriquecer nossa compreensão sobre o preconceito racial tanto o filme "12 Homens e uma Sentença" quanto o acontecimento envolvendo Gustavo Metropolo, buscamos extrair lições e reflexões que possam enriquecer nossa compreensão sobre o preconceito racial. No filme, somos confrontados com as nuances das interações entre os jurados, revelando as atitudes preconceituosas e os estereótipos raciais arraigados na sociedade da época. Essa análise nos permite refletir sobre como tais preconceitos podem influenciar o julgamento e as decisões das pessoas, destacando a importância de reconhecer e confrontar esses preconceitos para garantir uma justiça verdadeira e imparcial. Da mesma forma, o caso envolvendo Gustavo Metropolo nos oferece uma visão contemporânea das ramificações do preconceito racial.

Conclusão

Ao concluir a análise tanto do filme "12 Homens e uma Sentença" quanto do acontecimento envolvendo Gustavo Metropolo, fica claro que ambos oferecem insights valiosos sobre o preconceito racial e suas ramificações na sociedade. No filme, somos imersos em um drama jurídico que expõe as sutilezas e as influências do preconceito racial nas decisões de um júri. Cada personagem representa uma faceta diferente desse preconceito, desde estereótipos arraigados até atitudes deliberadamente discriminatórias, demonstrando como tais preconceitos podem obscurecer a verdade e distorcer a justiça.

Referências

<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-4063/>

<https://noticias.uol.com.br/cotidiano/ultimas-noticias/2021/03/28/condenacao-inedita-por-racismo-e-injuria-traz-novo-olhar-para-crime-racial.htm>

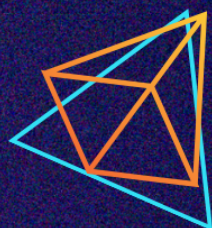
chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcgiclfindmkaj/https://www.camara.leg.br/proposicoesW

eb/prop_

mostrarintegra?codteor=609558#:~:text=20.,de%2013%2F05%2F1997.

3ª MOSTRA
CIENTÍFICA



Anhanguera