



Entre a Ficção e a Realidade: Explorando a Responsabilidade Civil do Estado em 'Transformers' e Desastres Naturais

Autor(es)

Thiago Luiz Sartori

Felipe Rossi De Andrade

Renata Rodrigues Ferreira

João Marcos Gomes De Oliveira Viana

Douglas Jônatas Gomes De Oliveira

Categoria do Trabalho

Iniciação Científica

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE BRASÍLIA

Introdução

A responsabilidade civil do Estado é estabelecida como objetiva, conforme preconizado pelo artigo 37, §6º

, da Constituição Federal. Essa abordagem adota a teoria do risco administrativo, na qual surge a obrigação estatal de indenizar sempre que ocasionar prejuízos a terceiros. Nessa perspectiva, torna-se imperativo comprovar tanto o dano sofrido quanto o nexo causal entre a ação estatal e o referido dano. Essa responsabilidade é embasada na noção de que o Estado, ao exercer suas atividades administrativas, assume os riscos inerentes a elas, devendo, portanto, arcar com as consequências advindas de suas ações. Essa abordagem reconhece que o Estado, ao exercer suas funções administrativas, está sujeito a cometer erros ou causar danos, mesmo que não haja negligência ou má-fé por parte de seus agentes.

Objetivo

Este trabalho tem como objetivo elucidar diversos aspectos relacionados à Responsabilidade Civil por Danos do Estado, utilizando o filme e a legislação como instrumentos para enriquecer e exemplificar o contexto em questão. Através da análise cinematográfica e da interpretação da legislação pertinente, buscamos oferecer uma abordagem abrangente e fundamentada sobre essa temática complexa e extensa.

Material e Métodos

Este artigo foi elaborado com base no filme "Transformers: A Vingança dos Derrotados"

, uma

produção de ação lançada nos cinemas em 2009, dirigida por Michael Bay, e em um evento nacional ocorrido em 2023, que foi os prejuízos causados pelas chuvas em Santa Catarina, ultrapassando a marca de R\$ 1 bilhão. Tanto o filme quanto o acontecimento abordam temas



pertinentes à Responsabilidade Civil por Danos do Estado. Por meio dessa abordagem multidisciplinar, pretendemos fornecer uma visão ampla e aprofundada da Responsabilidade Civil do Estado, destacando seus princípios fundamentais, desafios práticos e implicações jurídicas. Ao integrar o cinema e a lei, esperamos oferecer uma análise mais rica e acessível, que possa contribuir para uma compreensão mais ampla e reflexiva desse importante tema do direito administrativo.

Resultados e Discussão

Ao analisar esses dois casos, buscamos extrair lições e reflexões que possam enriquecer nossa compreensão sobre a responsabilidade do Estado em reparar danos causados a terceiros. Utilizando o contexto do filme e o evento real, podemos explorar diferentes aspectos dessa questão complexa, incluindo o papel do Estado na prevenção de danos, a avaliação do nexo causal e a determinação de indenizações justas. Através dessa abordagem multidisciplinar, visamos oferecer insights valiosos sobre como a responsabilidade civil do Estado se manifesta em diversas situações, sejam elas fictícias ou reais. Ao integrar elementos do cinema e da vida real, esperamos fornecer uma análise abrangente e envolvente que contribua para uma compreensão mais ampla e crítica desse importante aspecto do direito administrativo.

Conclusão

Em "Transformers: A Vingança dos Derrotados", o tema da Responsabilidade Civil por Danos do Estado é abordado de forma indireta, por meio das consequências das ações dos personagens, especialmente dos Autobots e dos Decepticons, sobre o ambiente urbano e a população. O filme apresenta cenas de destruição em larga escala durante batalhas entre os robôs alienígenas, causando danos materiais e colocando em risco a vida dos civis. Nesse contexto, a responsabilidade do Estado em proteger seus cidadãos e seu patrimônio se torna evidente.

Referências

<https://estado.sc.gov.br/noticias/prejuizos-causados-pelas-chuvas-em-sc-ultrapassam-r-1-bilhao/>

<https://www.adorocinema.com/filmes/filme-132420/>

<https://www.google.com/search?client=opera-gx&q=fato+Responsabilidade+civil+por+danos+do+estado&sourceid=opera&ie=UTF-8&oe=UTF-8>

