AS VOZES DO SILÊNCIO

Autor(res)

Nair Fatima Nunes Garcia
Jéssica Aparecida Tirola Dalmas
Andreza Nascimento De Barros
Aline Mendes Sena

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA

Resumo

O presente seminário diz respeito a um aprofundamento da história do Museu da Loucura, que faz referência ao tão conhecido Hospital Colônia de Barbacena, Minas Gerais. Com uma história trágica, semelhante aos campos nazistas de concentração, o manicômio que existiu há décadas, recebia todo o tipo de excluídos e segregados da sociedade, executando um modelo completamente desumanizado de tratamento à dita "loucura". O Museu, com todo seu acervo fotográfico, traz à tona a realidade cruel do local, expondo todo o sofrimento dos pacientes e dando voz ao seu silêncio. A Psicanálise, enquanto campo de saber, sempre se debruçou para a análise histórica dos fatos, e, através da rememoração (processo visto nestas exposições) traz à tona conteúdos inconscientes e recalcados, verdades não aceitas, atribuindo sentido ao que antes não possuía. É claro que, infelizmente, a rememoração não impede o processo de repetição, como vimos em tantas tragédias pelo mundo movidas por guerras, intolerância e preconceito com diversos tipos de grupos, gerando segregação e morte. Mas o papel da psicologia, enquanto área de conhecimentos, talvez seja este, não o de mudar a realidade, mas de compreendê-la.