



EXPLORAÇÃO SEXUAL DE MENORES

Autor(es)

Felipe Rossi De Andrade
Kailany Alves Santos
Kaylanne Pessoa Marques
Brenda Vitória Fernandes Da Silva

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA TAGUATINGA SHOPPING

Introdução

A exploração sexual é um tema extremamente delicado que viola gravemente os direitos humanos e causa danos psicológicos, físicos e sociais às vítimas. Geralmente, essas pessoas vivem em condições precárias e têm seus direitos fundamentais desrespeitados, sendo tratadas como descartáveis. Isso torna a vida desses menores insuportável e indigna. É crucial refletir sobre esse assunto para compreender a realidade dessas vítimas e formar uma opinião para orientar as melhores ações a serem tomadas.

Para uma reflexão mais profunda, o filme "Anjos do Sol" aborda essa questão de forma intensa, enquanto a notícia sobre a Ilha de Marajó ilustra o que está acontecendo em nossa sociedade desde tempos antigos até os dias atuais, destacando apenas um aspecto sombrio de nossa realidade.

Objetivo

Esse trabalho tem como principal objetivo explanar alguns aspectos relacionados a exploração sexual e suas ramificações nas esferas ficcionais e reais, e o papel da legislação no tema. Através da análise do filme "Anjos do Sol" e de casos reais de exploração na ilha de Marajó, pretendemos examinar como a exploração sexual persiste em diversas formas e contextos, impactando indivíduos e comunidades.

Material e Métodos

Este artigo foi realizado com base no filme "Anjos do sol", produção nacional lançada em 2006, dirigida por Rudi Lagemann, através de uma revisão bibliográfica do artigo 244-A- Estatuto da criança e do adolescente de 1990 e uma notícia de exploração sexual infantil na ilha de Marajó.

Ao retratar a história de Maria, o filme suscita uma reflexão profunda sobre a violência sexual que muitas crianças e adolescentes enfrentam. Essa forma de violência é desproporcionalmente prevalente entre aqueles que residem em comunidades economicamente desfavorecidas e enfrentam carências socioeconômicas.

Mesmo com a lei 244-A do ECA sancionada desde 13 de julho de 1990, a exploração sexual é um fator que vem ocorrendo até os dias atuais.

Anhanguera

Resultados e Discussão



A obra de arte "Anjos do Sol" retrata a história da personagem principal, Maria, vendida como mercadoria por sua família. Sob a promessa de uma vida melhor, ela é vendida para um bordel, onde encontra outras meninas em situações semelhantes. Nesse ambiente cruel, elas são privadas de uma vida digna, ameaçadas diariamente com punições severas e forçadas a se prostituir para sobreviver, garantindo apenas abrigo e comida básica. Paralelamente, na realidade contemporânea, a ilha de Marajó é trazida à tona pela música "Evangelho de Fariseus", lançada em fevereiro de 2024, revelando um fato que persiste há anos, silenciado por autoridades que se beneficiam da situação. Isso expõe as vítimas a uma realidade similar à vivida por Maria, deixando-as vulneráveis e sem esperança. Com esses dois fatores, é perceptível que esse problema não está sendo tratado de maneira adequada, o que acaba comprometendo o futuro de crianças e jovens.

Conclusão

Ao analisar tanto o filme "Anjos do Sol" quanto o caso da Ilha de Marajó, torna-se evidente que a falta de infraestrutura, de uma renda mínima e do apoio do Estado a famílias em situações precárias leva esses indivíduos a se submeterem a condições extremas em busca de sobrevivência. Surge, portanto, a necessidade premente de debater e resolver essa questão, pois, não há a atenção devida conforme previsto no artigo 244-A do Estatuto da Criança e do Adolescente, que visa proteger esses menores do aliciamento para a prostituição. Tais crimes deveriam ser punidos de acordo com a lei apresentada.

Referências

<https://youtu.be/2U4PHZJi434?si=Zg1MktzMYGgxTW6Q>

<https://youtu.be/iPuQ8e3ZBo8?si=yqTmPeYRoSs9pv28>

<https://youtu.be/wIKYUPCSIs0?si=P9rqknrz2BP59HeS>

<https://legis.senado.br/sdleget/getter/documento?dm=4076893&disposition=inline#:~:text=%E2%80%9CArt.,a%20doze%20anos%2C%20e%20muita.>

3^a MOSTRA CIENTÍFICA

