



Artes gerada por inteligência artificial e os desafios do direito autoral

Autor(res)

Felipe Rossi De Andrade
Haniel Adson De Freitas Leal

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA TAGUATINGA SHOPPING

Introdução

Nos dias atuais, vivenciamos uma revolução na criação artística: o crescimento exponencial de obras geradas por inteligência artificial. A “Sinfonia Algorítmica”, ressoando com as sinfonias clássicas dos grandes mestres da arte, tem origem puramente binária e computacional. À medida que a inteligência artificial evolui, tribunais e legisladores enfrentam decisões cruciais: devemos adaptar nossas leis para abraçar essa nova forma de criatividade? Ou devemos manter a visão tradicional de que apenas seres humanos podem ser autores? A Lei nº 9.610/98, conhecida como lei de Direitos Autorais, visa proteger os direitos dos autores sobre suas obras e criações. Ela estabelece regras para a utilização, reprodução, distribuição e comunicação ao público de criações intelectuais, abrangendo todo tipo de obra. A “Sinfonia Algorítmica” serve como um prelúdio para debates sobre o futuro da arte e do direito. Será que estamos em uma nova era em que a criatividade não é mais exclusividade dos humanos.

Objetivo

Exploraremos os desafios jurídicos da arte gerada por inteligência artificial, incluindo autoria, propriedade intelectual e direitos autorais. Analisaremos como os tribunais lidam com obras criadas por algoritmos, considerando a Lei nº 9.610/98. Esses desafios exigem atenção dos criadores, legisladores e juristas. À medida que a IA continua evoluindo essas questões se tornarão mais constantemente.

Material e Métodos

Neste estudo, adotamos uma abordagem de revisão sistemática da literatura para explorar os desafios legais relacionados à arte gerada por inteligência artificial. A metodologia foi conduzida de acordo com as seguintes etapas: definimos o escopo da revisão, realizamos buscas em bases de dados reais, selecionamos estudos relevantes, analisamos e sintetizamos as principais conclusões. Reconhecemos que nossa revisão pode não abranger todos os trabalhos relevantes, mas buscamos representar uma amostra significativa da literatura disponível. Em resumo, esta revisão sistemática nos permitiu explorar criticamente os desafios legais enfrentados pela arte gerada por inteligência artificial, considerando a evolução tecnológica e as mudanças nas perspectivas jurídicas.

Resultados e Discussão

Anhanguera



A questão do direito autoral em obras geradas por inteligência artificial é complexa. Envolvendo aspectos legais e éticos, surge a ambiguidade na titularidade dos direitos autorais, levantando preocupações sobre a compensação aos artistas humanos. Recentemente, no Prêmio Jabuti, uma obra ilustrada por inteligência artificial foi desclassificada, evidenciando a falta de regulamentação nesse campo. No livro "Inteligência Artificial" de Kai-Fu Lee, exploram-se as implicações dessa tecnologia, desafiando a visão convencional e destacando o papel da criatividade humana frente aos avanços da IA. Essa reflexão se estende ao cenário artístico, onde surge a discussão sobre a verdadeira autoria das obras produzidas por IA. Assim, o equilíbrio entre avanço tecnológico, ética e criatividade humana se torna essencial.

Conclusão

Em suma, a arte produzida por inteligência artificial é paradoxalmente singular e multifacetada, resultante da composição de fragmentos de diversas obras previamente armazenadas em bancos de dados. Esse processo desafia conceitos tradicionais de autoria e originalidade. Com a crescente presença da IA em nossas vidas, é crucial avaliar os limites éticos e as implicações sociais desse avanço tecnológico, pois a IA não é apenas uma ferramenta, mas uma influência ubíqua que está redefinindo nossa interação com o mundo e com nós mesmos.

Referências

REFERÊNCIAS:

1. Notícia "Livro ilustrado por IA é retirado da lista do Prêmio Jabuti":

Autor: Bruno de Freitas Moura

Título da notícia: "Livro ilustrado por IA é retirado da lista do Prêmio Jabuti"

Data de publicação: 10/11/2023

Fonte: Agência Brasil

URL: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2023-11/livro-ilustrado-por-ia-e-retirado-da-lista-do-premio-jabuti>

2. Livro "Inteligência Artificial" de Kai-Fu Lee:

Autor: Kai-Fu Lee

Título do livro: "Inteligência Artificial"

Ano de publicação: novembro de 2019

Editora: Globo Livros

ISBN-10: 6580634324

ISBN-13: 978-6580634323

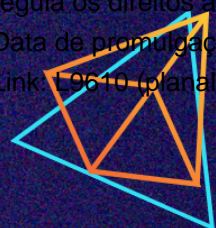
3. Lei nº 9.610/98:

Título da lei: Lei nº 9.610/98, também conhecida como Lei dos Direitos Autorais, é uma legislação brasileira que regula os direitos autorais e os direitos conexos.

Data de promulgação: 19 de fevereiro de 1998

Link: [L9610 \(planalto.gov.br\)](http://L9610.planalto.gov.br)

3ª MOSTRA CIENTÍFICA



Anhanguera