



DIREITO COMO INSTRUMENTO DE CONTROLE SOCIAL

Autor(res)

Felipe Rossi De Andrade
Beatriz Santos Vasconcelos Da Silva

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE BRASÍLIA

Introdução

Com base no cotidiano as pessoas e até mesmo o próprio judiciário veem o direito penal como algo que serve para punir caso houver infração das normas, será que vem somente para isso? De certo modo sim, porém, ele tem como intuito servir como instrumento educativo, como Cleber Masson diz “o direito penal deve ser um instrumento para que os homens vivam em sociedade”, certamente não é o que tem acontecido, não por defeito em nosso poder judiciário, mas nas pessoas que o compõem, a lei está ali para ser aplicada a todos, e é isto que trago como pauta neste trabalho, será que todos realmente devem ser julgados da mesma forma? Muitos dizem que sim, mas é o nosso lado humano que deve ser visto. É necessário que tenha uma representatividade para que o réu também veja que está em mesmo patamar, requer representantes em nosso judiciário, cada grupo da sociedades deve ter representação não como uma farsa, mas como um apoio àqueles que já são etiquetados.

Objetivo

Este artigo científico tem como objetivo, mostrar como uma representatividade pode sim mudar a visão de um processo. Quando falamos em ter um representante é como abrir os olhos de quem já se sente sem vontade de lutar, é de minha vontade e devemos trazer neste texto este grito que os marginalizados dão, e não são escutados, todos merecem ser ouvidos e isto é o que nossa querida constituição pede.

Material e Métodos

As informações contidas nesse trabalho foram baseadas no filme ‘Tempo de Matar’, também foi utilizado o livro de Cleber Masson ‘Direito Penal 1 Teoria geral’, foi visto as vídeo aulas vistas no Youtube com o professor Felipe Rossi e a obtivemos a Constituição Federal como base.

Os meios estudados como metodologia foram os de ler noticiários, aprender a história antiga do direito, também foi pensado sobre como esse trabalho poderia de forma útil servir para que as mudanças que não fiquem sendo adiadas por mais tempos e anos, pois deve-se servir como um sinal de alertar para as futuras gerações, as quais esperamos que venham com a resolução para estes problemas que já perduram por longo prazo.

Resultados e Discussão

A discussão sobre representatividade no campo do Direito é crucial para garantir uma sociedade mais justa e equitativa. Exemplificando com o filme “Tempo de Matar”, que retrata a busca por um advogado negro para



3ª MOSTRA
CIENTÍFICA

Anhanguera



defender um réu negro em um julgamento com júri majoritariamente branco e rico. Destaca-se a necessidade de representantes que compreendam e defendam as minorias, evidenciando a persistente falta de representatividade no sistema jurídico brasileiro. Apesar dos desafios persistentes, há indícios de mudança, como evidenciado pelo movimento "Mulheres na Política" e pela ascensão de figuras negras no campo jurídico. O Direito deve acompanhar essa evolução por meio de atualizações e práticas inclusivas, reconhecendo a necessidade de representantes que defendam os desfavorecidos. Essas iniciativas têm o potencial de efetivar mudanças significativas na realidade social, iniciativas vindas do próprio campo jurídico, detêm o poder de mudanças significativas em nossa realidade.

Conclusão

O artigo ressalta que a representatividade vai além da visibilidade, sendo crucial para inspirar futuras gerações e garantir respeito às minorias. Destaca a importância de incluir negros, mulheres, homossexuais e outros grupos marginalizados para promover uma verdadeira justiça e evitar a segregação de classes, promovendo a integração das mesmas. Conclui que a representatividade é essencial para o Direito atuar como instrumento de controle social, promovendo um sistema jurídico transparente e justo.

Referências

Filme- Tempo de Matar

Data de lançamento: 24 de julho de 1996 (EUA)

Diretor: Joel Schumacher

Indicações: MTV Movie Award: Melhor Vilão, MAIS

Adaptação de: Tempo de matar

Baseado em: A Time to Kill, de John Grisham

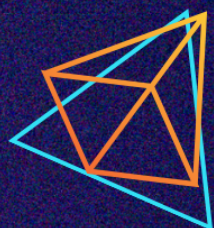
Companhia(s) produtora(s): Regency Enterprises

3ª MOSTRA CIENTÍFICA

Vídeo aula de História do Direito com professor Felipe Rossi

<https://www.youtube.com/watch?v=j0tgZTMlhNg>

Livro – Cleber Masson Código Penal Comentado: Parte Geral . 1,p:7 à 10



Anhanguera