



FUNDAMENTOS HISTÓRICOS E INTRODUÇÃO AO ESTUDO DE DIREITO

Autor(res)

Felipe Rossi De Andrade
Aírtton Souza Ribeiro

Categoria do Trabalho

1

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE BRASÍLIA

Introdução

A presente pesquisa tem como foco principal, identificar os agentes inseridos na violência urbana brasileira e como o Estado lida com a corrupção de seus agentes cujo a função principal e de não cometer delitos(corrupção) e sim de combatê-los para dar maior segurança à população. O trabalho está organizado em tópicos referentes aos assuntos abordados, tendo por base a metodologia descritiva por análise bibliográfica de obras nacionais que serviram de base para orientar o processo de pesquisa e exemplificar de que maneira os processos ocorrem na atual conjuntura brasileira e discutir seus efeitos.

Objetivo

Este trabalho tem como objetivo entrelaçar os assuntos referentes a uma obra, neste caso um filme, uma notícia via imprensa, um livro de direito (uma lei)exemplificando a violência inserida na vida cotidiana e não só da comunidade carioca, como também de todo o país mostrando uma realidade presente no cotidiano de muitos brasileiros, e identificar a tipicidade do crime para adequar pena ao agente.

Material e Métodos

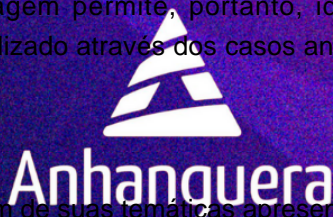
A abordagem utilizada para o desenvolvimento do presente trabalho se deu por meio de pesquisa descritiva que teve por objeto de estudo a obra cinematográfica "Tropa de Elite" do autor José Padilha (2007) e Fernando Meirelles (2002), juntamente com a notícia jornalística "Cobertura ao sequestro do ônibus 174" da reportagem do site memória Globo e análise do livro "Crime Hediondos" de João José Leal , juntamente com o livro "curso de Direito Penal" de Rogério Greco . A pesquisa foi realizada no ano de 2024 e concluída no mesmo. A abordagem permite, portanto, identificar e analisar de forma qualitativa informações que qualifiquem o estudo realizado através dos casos analisados , possibilitando a compreensão do tema abordado.

Resultados e Discussão

O filme Tropa de Elite (2007) na abordagem de suas temáticas apresenta um conjunto de grupos sociais que se destacam como usuários de droga, traficantes, que comercializam



3ª MOSTRA CIENTÍFICA





drogas ilícitas e a corrupção dos agentes públicos, neste caso representado por policiais corruptos. Nos contextos sociais abordados, os diversos grupos sociais atuam e desenvolvem suas ações no sentido de realização de seus objetivos, deixando à mostra elementos inerentes ao seu processo de constituição e diferenciação, em termos estruturais, funcionais, valores, consciência de grupo.

Uma nova forma de socialização se gesta em função de uma nova concepção de agregação, não mais norteada por interesses, ideais, e necessidades em comum, mas de um modo mais informal, tal como ocorre na formação das redes sociais digitais. O informal assume caráter fundamental no processo das inter-relações em uma nova dinâmica social.

Conclusão

A partir dos resultados apresentados nessa pesquisa procuramos avaliar a partir do filme Tropa de Elite (2007) e o noticiário televisivo do assalto ao ônibus da linha 174(2000) a maneira com que a violência se dissipa nas comunidades pobres do nosso país, e que se traduz na verdadeira consequência da falta de oportunidade de uma política seria que ao menos amenize esse reflexo da violência entre os grupos minoritários na conjuntura atual.

Referências

Brasil, José Padilha, 2002. Tropa de Elite. Brasil, José Padilha, 2007. Produção: José Padilha e Marcos Prado. Distribuidora: Universal Pictures do Brasil, 2007.

LEAL, João José. Crimes hediondos: aspectos político-jurídicos da Lei n. 8.072/90. São Paulo: Atlas, 1996

<https://g1.globo.com/rj/rio-de-janeiro/noticia/2024/03/13/relembre-sequestros-deonibus-que-marcam-o-rio-o-do-174-foi-o-ultimo-com-morte-de-refem.ghtml>

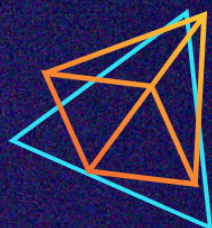
<https://bocc.ubi.pt/pag/rocha-leonardo-documentario-telejornal.html>

<https://www.cnmp.mp.br/portal/institucional/476-glossario/8190-crimehediondo#:~:text=S%C3%A3o%20considerados%20hediondos%3A%20tortura%3B%20tr%C3%A1fico,na%20forma%20qualificada%3B%20estupro%3B%20atentado>

<https://www.scielo.br/j/rbcsoc/a/P8NPDMrGjMyJDKMRz8WHRvK/>

<https://memoriaglobo.globo.com/jornalismo/coberturas/sequestro-do-onibus174/noticia/sequestro-do-onibus-174.ghtml>

3^A MOSTRA CIENTÍFICA



Anhanguera