

A IMPORTÂNCIA DE EQUIPAMENTOS CULTURAIS NAS CIDADES

Autor(res)

Administrador Kroton
Regina Dos Santos Sampaio
Halane Do Nascimento Cézar

Categoria do Trabalho

Iniciação Científica

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE BRASÍLIA

Resumo

A delimitação do tema vem da proposta arquitetônica da concepção de um equipamento cultural - uma galeria de arte regional - com a temática amazônica da Vitória Régia na cidade de Manaus, localizado no bairro Centro, no encontro da Av. Getúlio Vargas e a rua Monsenhor Coutinho. Manaus, capital do estado do Amazonas, é rica em história e artes tradicionais, mas atualmente, conta apenas com a Galeria de Artes Helena Gomes da Silva, a Galeria do Largo e a Casa das Artes - as duas últimas reguladas pela Secretaria de Estado de Cultura - e estas não contemplam espaços de disseminação de cultura por meio de ateliês e workshops aberto ao público. Neste contexto, no bairro Centro, na cidade de Manaus reúnem-se não somente as raízes do patrimônio cultural juntamente com a maioria das entidades de gestão do patrimônio bem como a maneira como elas são experienciadas pela população residente e expostas aos turistas. O objetivo geral é de desenvolver o projeto arquitetônico de uma galeria de arte com o tema Vitória Régia, para dar oportunidade aos artistas locais e interessados em manifestações artísticas. Os objetivos específicos são o de realizar estudo dos equipamentos culturais quanto às galerias de arte existentes, desenvolvendo o projeto arquitetônico da galeria de arte que remeta a um símbolo amazônico: a Vitória Régia. Através destes objetivos aplicamos uma metodologia analítica, desde o impacto da inserção de um novo espaço artístico na cultura popular, quanto a topografia do terreno proposto para a implementação da galeria; estudo geoclimático de trajeto dos raios solares, direção dos ventos predominantes, corroboradas pela existência das árvores de grande porte localizadas próximo ao local de implantação do projeto; a concepção da forma arquitetônica partiu inicialmente de formas cilíndricas em níveis distintos que se alongam no topo para semelhar-se à fisionomia da vitória régia apresentando uma composição volumétrica circular integrada ao meio. Por fim, verificamos a viabilidade da criação deste projeto de implementação da Galeria Vitória Régia, conforme as condições exigidas pelo Plano Diretor de Manaus, e assim, proporcionar à sociedade um ambiente artístico que inspira os turistas e traz a sensação de pertencimento aos visitantes locais.