Teoria dos arquétipos e construção de personagens em filmes e séries

Autor(res)

Ana Deise Pereira Dos Santos
Fabio Moreno

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA

Resumo

Esse artigo introduz a teoria dos arquétipos em construções de personagens de filmes e séries a partir da revisão dos conceitos desenvolvidos por Jung, Campbell e Durand analisando o uso pragmático de arquétipos na produção de filmes e séries de TV. O conceito de arquétipo na construção de personagens é aplicado com o estudo de caso de Walter White, protagonista da série de TV Breaking Bad. O resultado obtido é um conceito de arquétipo aplicável aos processos de criação e construção de personagens nas narrativas audiovisuais.

5ª SEMANA DE CONHECIMENTO