I SemaBio
Semana Acadêmica da Biologia
"Conhecendo o Cerrado, a savana mais biodiversa do mundo"

Exposição de grandes mamíferos do Cerrado

Autor(res)

Marcela Gomes Rola
Izabella Machado Nallin
Sarah Said Pereira De Souza
Solange De Sousa Bezerra
Hicaro Corado Batista

Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE BRASÍLIA

Introdução

Ao tratar de grandes mamíferos, é comum associá-los aos animais da savana africana, e cai em esquecimento a riquíssima fauna da savana mais biodiversa do mundo: o Cerrado. Nesse contexto, o presente trabalho visou destacar a fauna do Cerrado, através da exposição da silhueta em tamanho real, de Tamanduá-bandeira (Myrmecophaga tridactyla) e Anta (Tapirus terrestris) na Semana Acadêmica da Biologia. Essa iniciativa não apenas buscou o interesse visual, mas teve propósito mais amplo, com intuito de conscientizar a comunidade sobre a importância ecológica desses animais. Ao produzir as silhuetas dos grandes mamíferos do Cerrado, buscamos destacar a riqueza e complexidade do bioma, focando nas relações ecológicas desses indivíduos, que influenciam na nossa qualidade de vida.

Objetivo

Elaborar animais do bioma Cerrado, em tamanho real, utilizando papelão, com propósito de relacionar os grandes mamíferos do bioma e conscientizar a comunidade local sobre a importância ecológica desses animais para o ecossistema.

Material e Métodos

No presente experimento, foram selecionados os animais anta (Tapirus terrestres) e tamanduá-bandeira (Myrmecophaga tridactyla) para serem feitos em tamanho real. Foi utilizado o programa CorelDRAW delimitando os tamanhos reais dos mamíferos, obtendo maior precisão e, após a divisão, foram impressos em folhas sulfite A4 para servir de molde no papelão. No molde da anta, foram utilizadas oitenta e quatro folhas de rascunho e dezessete caixas de papelão, e para o tamanduá-bandeira foram utilizadas trinta folhas de rascunho e duas caixas de papelão. As dimensões dos animais foram retiradas dos sites Onçafari e National Geographic, e os demais materiais utilizados para embasamento do resumo expandido, foram retirados da plataforma Google Acadêmico.

Resultados e Discussão

Visando criar uma réplica em tamanho real dos dois animais propostos (tamanduá-bandeira e anta), pode-se

afirmar que ambos saíram conforme o planejado seguindo os critérios do escalonamento. A cor escolhida para a pintura das silhuetas foi o preto, com o propósito de mimetizar a sombra dos animais, enquanto as suas silhuetas estavam muito bem detalhadas seguindo a anatomia e fisionomia dos animais.

Conclusão

No decorrer da pesquisa, as informações acerca dos mamíferos, incluindo seu tamanho, foram facilmente acessíveis através do site Onçafari e National Geographic. Enquanto isso, durante a exposição das silhuetas, foi perceptível a surpresa quanto ao tamanho da anta, levando em consideração que é o maior mamífero terrestre da América do Sul, e o tamanduá por sua enorme cauda, usada para proteção e manutenção de temperatura.

Referências

DOS SANTOS, Francisco Igor Ribeiro et al. A CAÇA DA ANTA (Tapirus terrestris) E AS IMPLICAÇÕES PARA A CONSERVAÇÃO DAS FLORESTAS BRASILEIRAS: UMA REVISÃO SISTEMÁTICA. Etnobiología, v. 20, n. 1, p. 84-96, 2022.

NATIONAL GEOGRAPHIC, 2020. Anta. Disponível em: https://www.nationalgeographicbrasil.com/animais/mamiferos/anta. Acesso em: 29 de set de 2023.

NATIONAL GEOGRAPHIC, 2020. Tamanduá-bandeira. Disponível em: https://www.nationalgeographicbrasil.com/animais/mamiferos/tamandua-bandeira. Acesso em: 29 de set de 2023.

ONÇAFARI. Nossa Fauna Anta. Disponível em: https://oncafari.org/especie_fauna/anta/. Acesso em: 28 de set de 2023.

ONÇAFARI. Nossa Fauna Tamanduá-bandeira. Disponível em: https://oncafari.org/especie_fauna/tamandua-bandeira/. Acesso em: 28 de set de 2023.

SILVA, Melissa Freitas da. Importância da mastofauna como ferramenta para conservação: estudo de caso do remanescente de Cerrado na UFSCar–campus São Carlos, SP. 2023.