O DIÁLOGO: O LEITOR, A BASE CULTURAL DO TEXTO E O TEXTO

Autor(res)

Lucy Ferreira Azevedo
Yuri Antonio De Amorim Borges

Categoria do Trabalho

Iniciação Científica

Instituição

UNIVERSIDADE DE CUIABÁ - UNIC

Resumo

O texto provoca movimentos, conjunto de comportamentos que se regem por processos cognitivos que estão na memória do indivíduo e este leitor é levado, durante o contexto da atividade leitura, a pensar a si mesmo e a seu entorno. Diante da hipótese sobre se o envolvimento cultural do leitor com o tema que lhe é proposto seria relevante, construiu-se o objetivo do trabalho que é motivar/informar o leitor com variados textos que o situem diante do tema proposto. Para isso foi desenvolvida uma pesquisa bibliográfica, qualitativa e criada uma sequência didática a partir da cultura, com o uso da ferramenta webquest. Algumas professoras fizeram a aplicação da aula e pôde-se verificar a importância da avaliação em uma metodologia ativa. Uma investigação desenvolvida em sessões online com discussões teóricas e criação de material didático, como escolha de filmes, clipes, cartazes, etc. Os autores que apoiaram as discussões foram HALL (2008, 2013), BORDIEU (1979), GEERTZ (1989) e espera-se que os trabalhos com textos para crianças tenham mais profundidade e criatividade por conta dos docentes que criam suas sequências didáticas.