

## EXPLORANDO OS ESTILOS DE APRENDIZAGEM: UMA ESTRATÉGIA PARA AUXILIAR O DESENVOLVIMENTO DO DISCENTE NO ENSINO SUPERIOR A DISTÂNCIA

### Autor(res)

Fátima Aparecida Da Silva Dias  
Jeniffer Malcher Da Costa Lima  
Katylene Spirito Freire Dos Santos  
Ana Julya Fernandes De Almeida  
Giana Valim Martins

### Categoria do Trabalho

2

### Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA - EAD

### Introdução

Existem várias teorias sobre estilos de aprendizagem, uma delas é o modelo VARK dos pesquisadores Neil Fleming (2012) no qual se baseia esta produção. Este modelo apresenta quatro estilos, sendo Visual, Auditivo, Leitura e Escrita e, por fim, o Sinestésico. No Visual a pessoa assimila mais facilmente o que vê, no Auditivo, os sons auxiliam na fixação do assunto, na Leitura e Escrita, que às vezes é confundida com visual, neste o indivíduo consegue expôr suas ideias em outros tipos textuais ou apenas lendo livros. E, no estilo Sinestésico, esse aluno tem mais facilidade de aprender com demonstrações práticas. Assim, quando o aluno tem maior compreensão dos estilos de aprendizagem, pode definir o método mais eficaz traçando estratégias para aprimorar seus resultados (FLaming, Milld, 1992). Vale ressaltar que, para Flaming, Milld (1992), não existe uma única maneira de aprender, cada indivíduo tem o seu estilo ou pode até mesmo alterar, ou transitar entre os estilos de aprendizagem.

### Objetivo

Apresentar a importância de compreender seu estilo de aprendizagem para que o aluno de graduação possa aperfeiçoar seus rendimentos na modalidade de ensino a distância.

### Material e Métodos

Esta é uma pesquisa de revisão bibliográfica realizada em julho de 2023 na base de dados da Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior (CAPES), catálogo de Teses e Dissertações, usando os descritores "Estilos de aprendizagem" AND "EAD" AND "Graduação" tendo como resultado cinco produções. Aplicou-se o recorte temporal de 2018 a 2019, devido não ter publicações com este tema nos anos seguintes. Desta forma, foram encontradas duas dissertações, sendo a dissertação do ano 2018 excluída por seu objeto de pesquisas ser um estudo com discentes dos cursos de pós-graduação e o critério de inclusão desta produção é abranger a graduação na modalidade EAD. Assim, será analisada a dissertação intitulada Relação entre os estilos e a autorregulação da aprendizagem de Universitários nas modalidades de ensino presencial e a distância de Ana

Priscila Vieira Braga (2019).

### **Resultados e Discussão**

De acordo com Braga (2019) é importante que os discentes reflitam que o seu desenvolvimento acadêmico da sua aprendizagem está atrelado a busca de autoconscientização sobre as suas habilidades e estilos de aprendizagens. Esse desenvolvimento para Braga (2019) auxilia na autonomia e aprimora os resultados, principalmente com as ferramentas digitais e o ambiente virtual, no qual o discente do EAD necessita criar estratégias para se relacionar com esse ambiente e ferramentas que proporcionam flexibilidade.

Nesse sentido é enfatizado por Belloni (2019) que apesar de muitos estudantes não possuírem tais habilidades, eles podem desenvolver se tiverem disposição em dedicar-se ao seu curso.

### **Conclusão**

Mesmo diante de poucas produções recentes acerca deste tema, este estudo teve por objetivo contribuir com a comunidade acadêmica, bem como, estimular o discente a entender qual é o seu estilo de aprendizagem e dessa forma facilitar sua permanência na graduação, numa modalidade de ensino que exige desse aluno desenvolvimento de habilidades que lhe possibilite gerir sua própria aprendizagem.

### **Agência de Fomento**

FUNADESP-Fundação Nacional de Desenvolvimento do Ensino Superior Particular

### **Referências**

BELLONI, M. L. Educação a distância. Campinas: Autores Associados, edição: 1999 e 2003. Disponível em: [https://www.senado.leg.br/comissoes/ce/ap/ap20111109\\_maria\\_belloni.pdf](https://www.senado.leg.br/comissoes/ce/ap/ap20111109_maria_belloni.pdf). Acesso em: 21 de jul. 2023.

BRAGA, A. P. V. RELAÇÃO ENTRE OS ESTILOS E A AUTORREGULAÇÃO DA APRENDIZAGEM DE UNIVERSITÁRIOS NAS MODALIDADES DE ENSINO PRESENCIAL E A DISTÂNCIA. Trabalho de Conclusão de Curso (Mestrado em Psicologia) - Universidade Federal do Vale do São Francisco, Campus Petrolina, Petrolina-PE, p. 84. 2019. Disponível em:

[https://portais.univasf.edu.br/cpgpsi/pesquisa/publicacoes/arquivos-dissertacoes/defesa\\_0033\\_anna\\_priscillabraga.pdf](https://portais.univasf.edu.br/cpgpsi/pesquisa/publicacoes/arquivos-dissertacoes/defesa_0033_anna_priscillabraga.pdf). Acesso em: 20 de jul. 2023.

FLEMING, N. MILLD, C. Not Another Inventory, Rather A Catalyst for Reflection. To Improve the Academy, v. 11, n. 1, p. 137-155, 1992. Disponível em: [Not\\_Another\\_Inventory.PDF \(vark-learn.com\)](#). Acesso em: 20 de Jul. 2023.