LETRAMENTO CIENTÍFICO NO CONTEXTO DO SIMPICT-EAD

Autor(res)

Fátima Aparecida Da Silva Dias
Giana Valim Martins
Helenara Regina Sampaio Figueiredo
Rosilda De Menezes

Categoria do Trabalho

Pós-Graduação

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA - PIZA

Introdução

O presente estudo apresenta o recorte de uma pesquisa desenvolvida no contexto do Simpósio de Iniciação Científica e Tecnológica EaD (SIMPICT- EAD), evento realizado para divulgar as produções dos alunos do Programa de Iniciação Científica e Tecnológica EAD (PICT-EAD), que tem por objetivo oferecer uma formação científica para os alunos de graduação da modalidade ensino a distância (EaD) (ANTONIASSI et al., 2021). A partir da definição de Letramento Científico, concebida pela OCDE (2019, p. 100) como “a capacidade de se envolver com as questões relacionadas com a ciência e com a ideia da ciência, como um cidadão reflexivo”, nos questionamos: como relatar o Letramento Científico dos alunos que apresentaram suas produções durante as quatro edições do SIMPICT-EAD?

Objetivo

Descrever indícios de Letramento Científico dos alunos que participaram do Simpósio de Iniciação Científica e Tecnológica EaD (SIMPICT- EAD), a partir das produções apresentadas no evento.

Material e Métodos

O presente estudo utiliza abordagem quali-quantitativa, conforme Minayo (2009), numa pesquisa científica os tratamentos quantitativos e qualitativos dos resultados podem ser complementares e enriquecer a análise e as discussões finais. Dessa forma, foi realizada uma busca no portal de eventos Cogna, no mês de julho de 2023, a fim de identificar o número de publicações disponíveis nos anais das quatro edições do SIMPICT-EAD. Ao todo foram encontradas 470 publicações, entre resumos expandidos e cursos de curta duração, que compõem o corpus da pesquisa. Em busca de referencial teórico, foi realizada também uma pesquisa bibliográfica no Google Acadêmico utilizando os descritores “Divulgação Científica” AND “evento científico online”, com recorte temporal de 2018 a 2023, resultando em 3 publicações em língua portuguesa. Uma publicação foi excluída por abordar eventos presenciais, e outra por discutir os eventos realizados no contexto da pandemia, restando apenas o estudo de Costa (2018).

Resultados e Discussão

Conforme Costa (2018, p. 59), “Ciência e tecnologia estão implicadas no processo de comunicação científica tanto para justificar os processos de construção do conhecimento científico e seu desenvolvimento quanto para estimular e revitalizar o próprio campo”. Nesse contexto, caracterizamos o SIMPICT-EAD, como um evento online que visa completar o ciclo de vivência dos alunos sobre como e porque fazer pesquisa. Ao analisar o número de trabalhos apresentados nas edições I, II, III e IV do evento, constatamos que um número significativo de alunos vivenciaram todas as etapas, da construção do conhecimento à divulgação científica. Além disso, as produções foram orientadas por professores doutores e, antes de serem apresentadas, foram avaliadas quanto aos critérios de cientificidade. Dessa forma, foi observado que houve um significativo desenvolvimento do Letramento Científico dos alunos, estando estes aptos a apresentar suas produções no SIMPICT-EAD.

Conclusão

Dentre os indícios observados de Letramento Científico destacamos que a participação em eventos de divulgação científica online, como o SIMPICT-EAD, constitui parte fundamental no processo de desenvolvimento do Letramento Científico, uma vez que afere a habilidade de comunicação científica dos alunos do EaD. Ao proporcionar formação científica e dar “voz” a esse público, o evento estimula o envolvimento com as ideias relacionadas à ciência, estimulando a se tornarem cidadãos reflexivos.

Agência de Fomento

CAPES-Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior

Referências

ANTONIASSI, M. et al. I SIMPICT-EAD: relato de um novo evento científico online na EAD. In: SEMINÁRIO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA E TECNOLÓGICA, 12.; SEMINÁRIO DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO STRICTO SENSU, 3., 2021, Online. Anais [...]. Londrina: Editora Científica, 2021. ISSB 2237-8901. Disponível em: https://repositorio.pgsskroton.com//handle/123456789/37606. Acesso em: 19 jul. 2023.

MINAYO, M. C. O desafio da pesquisa social. In: Minayo, M. C. (Org.). Pesquisa social: teoria, método e criatividade. Rio de Janeiro: Vozes, 2009.

OCDE. PISA 2018 assessment and analytical framework. Paris: OECD, 2019. Disponível em: https://doi.org/10.1787/b25efab8-en. Acesso em: 019 jul. 2023.

COGNA. Portal de eventos. Disponível em: https://eventos.pgsscogna.com.br. Acesso em: 19 jul. 2023.

COSTA, A. M. F. R. Eventos científicos online: um fenômeno da Educação na Cibercultura. 2018. 187 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Universidade do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2020.