Análise inicial sobre as concepções dos docentes do Ensino Superior sobre a curadoria digital em suas práticas pedagógicas.

Autor(res)

Katia Alexandra De Godoi E Silva
Rayane Maria Marques Pereira De Rezende

Categoria do Trabalho

Iniciação Científica

Instituição

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA DE CAMPO GRANDE

Introdução

A curadoria é um processo minucioso sobre os conteúdos e objetos de estudo, sendo um norteador de como seguir critérios. Além disso, vem sendo explorada por diversas áreas do conhecimento, como por exemplo, no Ensino, na pesquisa qualitativa, no marketing, entre outras áreas. Diante a esta realidade surge a necessidade de uma reflexão na área do Ensino, juntamente com docentes e os materiais no formato digital que utilizam. Nessa perspectiva, o objetivo desse estudo reside em analisar sobre como os profissionais da docentes do Ensino Superior elaboram fazem o processo de curadoria de conteúdo dos materiais didáticos, em suas práticas pedagógicas. Para atingir tal objetivo, utilizou-se uma abordagem qualitativa, por meio da análise de entrevistas com professores. Os resultados iniciais revelam uma carência de informação e treinamento; os métodos tradicionais não se adéquam a nova forma de ensino.

Objetivo

O objeto dessa pesquisa foi analisar como os docentes do Ensino Superior elaboram o processo de curadoria de conteúdo dos materiais didáticos em suas práticas pedagógicas.

Material e Métodos

A metodologia usada na pesquisa foi de abordagem qualitativa. Realizou-se levantamentos e análises de artigos sobre curadoria e letramento digital e ensino. Além de análises de entrevistas realizadas com docentes. Foram selecionados três artigos para análise, que abordavam temas sobre os docentes e a curadoria digital, dando destaque ao espaço acadêmico. A escolha dos artigos deu-se início a partir das seguintes chaves de palavras: curadoria digital; curadoria; letramento digital. Pesquisadas nos sites da Scielo, CAPES e Google Acadêmico.
A análise textual discursiva iniciou-se com a unitarização das transcrições das entrevistas com docentes; separando-se em unidades e em seguida foi feito a categorização dessas unidades se transformando em meta textos dando significado as unidades de palavras.

Resultados e Discussão

Os temas abordados, pelos docentes, na pesquisa trouxeram resultados parecidos. A necessidade de inovação do ensino, nova abordagem e a importância da curadoria sobre os materiais. Obteve-se questionamentos e temáticas

importantes voltados a adaptação do docente, dos aspectos socioemocionais e educação.
Como o docente se adapta a nova realidade de ferramentas digitais? A implementação dessa ferramenta expandiu-se principalmente devido a pandemia, é necessário pensar no lado socioemocional e adaptativo. O ensino demanda novas competências tecnológicas para adaptar-se as plataformas digitais; recursos e plataformas educacionais visando uma integração do aluno e do docente. Enfatizam a necessidade do aluno como ponto principal do processo e o acolher na sala. Assim, o olhar para o aluno e a forma como conduzir a aula, são partes importantes da curadoria, pois a partir desse processo que indica o que complementar, os pontos falhos e uma melhor harmonização do processo de aprendizagem.

Conclusão

Verifica-se que o Ensino, seja presencial ou on-line, demanda de novas práticas e competências. Os docentes necessitam acompanhar essa imersão digital analisando e buscando inovar suas práticas, faz-se necessário formações continuadas voltada às tecnologias digitais. Sendo assim, a curadoria é essencial para mostrar os recursos que devem ser implementados. Denota-se que os novos métodos a serem implantados no meio educacional necessitam visar os docentes e os alunos com olhar humanizado.

Referências

PIRES, C. et al. Finalidade e Atividades da Curadoria Digital na Perspectiva de sua Implantação em uma insituição. Brazilian Journal of Information Science, 2020. Disponível em: (https://revistas.marilia.unesp.br/index.php/bjis/article/view/10857/6874). Acesso em: 04/10/2022

NETO, N. V. L.; CARVALHO, A. B. DE. Letramento digital: breve revisão bibliográfica
do limiar entre conceitos e concepções de professoras e de professores. Scielo, 2022. Disponível em: (https://www.scielo.br/j/tl/a/TYv3khGmQBQmKBSdxYz9RTm/abstract/?lang=pt#). Acesso em: 12/11/2022

BRUNO., A. R., et al.. Dispositivos das práticas docentes na cultura digital: curadoria digital na educação aberta. Revista Intersaberes, 2020. Disponível em: (https://doi.org/10.22169/revint.v15i34.1737). Acesso em: 09/11/2022