

# PERCEPÇÃO DE ALUNOS DO ENSINO SUPERIOR SOBRE O ENSINO À DISTÂNCIA DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19: UMA REVISÃO NARRATIVA

**Autor(es)**

João Paulo Bastos Silva  
Lucas Barbosa Cordeiro  
Renata Oliveira Gomes Martins  
Joelma Da Silva Reis  
Nathalia Gonçalves De Andrade  
Janaina Zamberlan Inocente

**Categoria do Trabalho**

Iniciação Científica

**Instituição**

UNOPAR / ANHANGUERA - EAD

**Introdução**

A pandemia do COVID-19 impulsionou o ensino a distância (EAD) no Brasil, tanto em instituições públicas quanto privadas (INEP, 2022). Essa modalidade atende às diversas necessidades dos estudantes, como localização, flexibilidade de tempo e custos, contribuindo para a busca pelo diploma. O EAD tem sido satisfatório para um público específico, buscando complementar seus estudos de forma acessível e compatível com seu estilo de vida (SOUZA et al., 2022). A falta de interação professor-aluno é uma problemática identificada, com o professor expondo conteúdos sem diálogo prévio com os estudantes. Dessa forma, avaliações de satisfação dos alunos desta modalidade de ensino são importantes, considerando que eles são, em grande parte, responsáveis por seus resultados. Essas questões motivam a presente pesquisa para compreender a percepção dos alunos do ensino superior em relação ao EAD.

**Objetivo**

Verificar as percepções dos alunos frente ao ensino superior no modelo EAD no período da pandemia de COVID-19.

**Material e Métodos**

Trata-se de uma revisão bibliográfica do tipo narrativa que tem por objetivo apresentar a percepção dos alunos de ensino superior na modalidade EAD, apresentando as principais vantagens e desvantagens tendo como referência temporal o período pandêmico da COVID-19. Para isso, inicialmente foi realizado um levantamento bibliográfico de artigos publicados na base de dados eletrônico Google Scholar. Para o levantamento foram utilizados como descritores os termos “ensino superior a distância”, “ensino superior”, “pandemia” e “percepção”. Após o levantamento foram selecionados os artigos que eram correlacionados com o tema da pesquisa.

## Resultados e Discussão

Os estudos mostram que a Educação a Distância é planejada e estruturada, com teorias, metodologias e softwares específicos. De acordo com Souza et al. (2022), 80% dos alunos afirmaram que o EAD atende às suas expectativas de qualidade de ensino. O mesmo foi observado por Fonseca et al. (2021), onde 73,8% dos alunos consideraram que fizeram a escolha correta ao optarem pela modalidade EAD. Por outro lado, 19,5% não fariam o mesmo curso em EaD no futuro. Para Neves Júnior et al. (2021), 11,86% dos alunos não creem que o curso atenda suas necessidades de aprendizagem, e 17,85% discordam que o EAD ofereça a mesma qualidade que um curso presencial, entretanto em relação à motivação, a maioria (87,4%) sente-se motivada a continuar o curso.

## Conclusão

A pesquisa nos artigos selecionados permitiu identificar a percepção dos alunos do Ensino Superior em relação ao ensino à distância durante a pandemia. Verificou-se que o EAD demonstrou ser satisfatório, no entanto, constatou-se que uma minoria manifestou insatisfação diante das dificuldades, tais como a falta de acesso ao polo presencial e a ausência de interação professor-aluno.

## Referências

- FONSECA, C. G. R.; FONSECA, A. G. R.; SILVA, A. H. de B. O desafio de se manter motivado a estudar em meio à pandemia: percepção de alunos piauiense de universidade pública na modalidade EAD. *Brazilian Journal of Development*, v. 7, n. 12, p. 116698–116714, 2021.
- INSTITUTO NACIONAL DE ESTUDOS E PESQUISAS EDUCACIONAIS ANÍSIO TEIXEIRA (INEP). Censo da Educação Superior 2020 - Notas Estatísticas. Brasília: INEP-MEC, 2022.

NEVES JUNIOR, A. F. et al. Impactos da Pandemia da COVID-19 nos Cursos EaD da Universidade Federal do Amazonas (UFAM). *EaD em Foco*, v. 11, n. 2, e1232, 2021.

SOUZA, M. P.; VICENTE, A. R.; GOMEZ, F.; SOARES, P. D. DE O. P.; JOSÉ CAETANO BACHA, C. Percepção do alunato sobre o ensino superior a distância oferecido pela UNIVESP. *Em Rede - Revista de Educação a Distância*, v. 9, n. 2, 2022.