I SEMANA CIENTÍFICA

ARTES VISUAIS UNOPAR - OS ELEMENTOS QUE AGREGAM VALOR ARTÍSTICO A ARTE SERIALIZADA E A MUDANÇA PROVOCADA A ESCULTURA COM A CHEGADA DA IMPRESSÃO 3D.

Autor(es)

Renata Aparecida Frigeri
Renan Cardoso Rossini

Categoria do Trabalho

TCC

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA - CATUAÍ

Introdução

Nos últimos anos, a tecnologia tem sido um grande facilitador da produção artística. Desde instrumentos que facilitam o desenho digital como tablets e mesas digitalizadoras, assim como máquinas fotográficas que conseguem capturar os mínimos detalhes através de suas lentes potentes.
A área da escultura tem sofrido grandes mudanças nas últimas décadas graças à, que permite a expressão artística através da tecnologia para a materialização de ideias sem as barreiras e dificuldades da escultura tradicional.
Assim, o escopo deste trabalho é analisar a serialização de esculturas artísticas impulsionadas pelas impressoras 3D, de modo que futuros artistas possam utilizar essa monografia como guia parâmetro para entender como o valor artístico é influenciado pelas mudanças trazidas pelo barateamento e potencial de uso doméstico das impressoras 3D.

Objetivo

Identificar quais elementos agregam valor artístico à arte serializada e como o uso cada vez mais crescente da impressão tridimensional influenciam o valor artístico e a produção em série de esculturas, observando a mudança desta com relação ao mercado consumidor.

Material e Métodos

Para atingir os objetivos da realização dessa monografia, será utilizado o método de revisão bibliográfica, de forma que será buscado nas dissertações de autores condizentes com o tema para serem utilizados como os pilares que sustentarão a teoria dessa pesquisa. Tais autores como Schwab (2016) que realizou estudos de como os impactos de novas tecnologias estarão presentes na vida social do consumidor, por meio de seu livro “A Quarta Revolução Industrial” (SCHWAB, 2016). Assim como absorver a informação apresentada por autores como Walter Benjamin e Omar Calabrese, entendendo a perspectiva de ambos sobre como a indústria e a serialização afetam a produção artística.

Resultados e Discussão

A impressão 3D permite que artistas criem protótipos e designs com maior rapidez, e também permite que eles possam individualmente fabricar um pequeno estoque de suas produções, ou até mesmo providenciar um arquivo digital para que usuários com suas próprias impressoras façam uso e possam imprimir.

Por outro lado, a impressão 3D gera debates sobre a autenticidade e a originalidade das obras de arte produzidas através dessa tecnologia. Existem argumentos que dizem que as obras produzidas por meio da impressão 3D perdem valor artístico e comercial por serem duplicadas e por não serem feitos à mão.

A tecnologia pode oferecer novas possibilidades para criação de esculturas e a produção em massa de obras de arte, mas é importante que os artistas continuem a buscar a originalidade e a expressão individual em suas obras, como forma principal de potencializar o valor artístico.

Conclusão

Embora a popularização das impressoras 3D possa tornar a reprodução de esculturas mais fácil, isso não necessariamente remove o fator de originalidade da obra de arte. O valor artístico de uma obra de arte é determinado por uma variedade de fatores, incluindo a concepção, intenção e contexto cultural, não apenas sua singularidade física.

Referências

ALMEIDA, Filipa. Mercado de arte contemporânea: construção do valor artístico e do estatuto de mercado do artista. Forum Sociológico, Online, v. 19, p. 63-71, jul. 2012. Disponível em: http://journals.openedition.org/sociologico/203. Acesso em 14 abr. 2023.

BENJAMIN, Walter. A obra de arte na época de sua reprodutibilidade técnica. 2. ed. Porto Alegre: Zouk, 2014.

SCHWAB, Klaus. A quarta revolução industrial. 1. ed. São Paulo: Edipro, 2016.

Anhanguera Londrina

pitágoras unopar