I SEMANA CIENTÍFICA

ARTES VISUAIS UNOPAR - AS EXPOSIÇÕES DE ARTE IMERSIVA NAS ARTES VISUAIS

Autor(es)

Renata Aparecida Frigo
Sofia Brunetto Tramonte

Categoria do Trabalho

TCC

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA - CATUAÍ

Introdução

Embora as exposições imersivas sejam relativamente novas, elas já ganharam um lugar de destaque nas artes visuais e estão se tornando cada vez mais populares. Isso demonstra a importância de compreendermos mais sobre essa modalidade e como ela pode impactar a nossa relação com a arte e a cultura em geral. Com o objetivo de aprofundar o conhecimento acerca do papel das exposições de artes visuais na sociedade contemporânea, este artigo se propõe a estudar as exposições imersivas e seus recursos. Serão apresentadas as principais características e particularidades desse tipo de exposição, bem como as tecnologias utilizadas para proporcionar uma experiência mais imersiva ao público.

Objetivo

Tem como objetivo elencar as principais contribuições das exposições de arte imersivas para a difusão das artes visuais, considerando aspectos como a ampliação do acesso à cultura, a possibilidade de promover reflexões críticas sobre temas relevantes e a valorização do patrimônio cultural.

Material e Métodos

O processo de pesquisa utilizado consistiu em uma revisão de literatura abrangente e detalhada, com o objetivo de explorar e analisar os principais conceitos relacionados a exposições imersivas em museus e outras instituições culturais. Para realizar essa pesquisa, foram utilizadas diversas fontes de informação, incluindo livros, dissertações e artigos científicos selecionados através de busca em importantes bases de dados, como SciELO e Google Acadêmico.

Resultados e Discussão

Apesar de ser mais comum em museus, as exposições podem acontecer em diferentes lugares. Essa variação pode ocorrer devido ao tipo de exposição, disponibilidade de acervo e espaço, infraestrutura necessária, investimento, ou até mesmo o público alvo que quer alcançar. Com o uso de recursos tecnológicos e multimídia, elas nos transportam para outras realidades e nos desafiam a pensar sobre questões importantes da sociedade. Embora as exposições imersivas tenham muitos benefícios para a difusão das artes visuais, elas também têm algumas desvantagens. Uma das principais é a questão da acessibilidade financeira. Devido à tecnologia

avançada e aos altos custos de produção, podem ser muito caras para produzir e visitar, o que pode limitar o acesso a um público mais amplo. Isso pode excluir muitas pessoas que não podem pagar pelos altos preços dos ingressos, especialmente considerando que muitas exposições imersivas são temporárias e exigem deslocamentos para outras cidades ou países.

Conclusão

As exposições imersivas têm um grande potencial para a difusão das artes visuais, desde que sejam utilizadas de forma equilibrada, respeitando a obra de arte e promovendo uma experiência estética e artística enriquecedora. O futuro das exposições imersivas é promissor, mas é necessário um investimento maior em pesquisa e estudos para que possamos compreender melhor o impacto dessas exposições na difusão das artes visuais e na formação de novos públicos.

Referências

REIS, Paulo Roberto de Oliveira. As exposições de arte e o debate cultural. Revista Tecnologia e Sociedade, Curitiba, n. 2, 1º semestre de 2006. p. 155. Disponível em: https://periodicos.utfpr.edu.br/rts/article/viewFile/2469/1588. Acesso em: 15 abr. 2023.

RIBEIRO, Maria Izabel Branco. et al. Museu e Curadoria. Londrina: Editora Educacional S.A, 2017. E-book. Disponível em: https://202102.avaeduc.com.br/mod/url/view.php?id=60075. Acesso em: 1 out. 2022.

SACCHETTIN, Priscila. De volta à caverna de Platão: notas sobre exposições imersivas. Revista ARS (São Paulo), [S. l.], v. 19, n. 42, p. 691-739, nov. 2021. DOI: 10.11606/issn.2178-0447.ars.2021.185248. Disponível em: https://www.revistas.usp.br/ars/article/view/185248. Acesso em: 4 nov. 2022.

Anhanguera
Londrina
pitágoras
unopar