I SEMANA CIENTÍFICA

Jornada Da Fotografia E Seus Impactos No Mundo Artístico

Autor(res)

Renata Aparecida [illegible]eri
Rebecca Nunes Peixoto [illegible]anisk

Categoria do Trabalho

TCC

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA - CATUAÍ

Introdução

A pesquisa aborda a evolução da fotografia como forma de arte, rompendo com os conceitos artísticos estabelecidos. Examina sua história, momentos importantes na arte e teorias estéticas, destacando a revolução que a fotografia trouxe ao mercado artístico. Atualmente, as Artes Visuais exploram a estética ideal e o uso da tecnologia. A pesquisa busca apresentar os aspectos da criação e evolução fotográfica que influenciaram os conceitos artísticos, elucidando seu impacto nas artes e tornando-a acessível ao público em geral. Além disso, serve como fonte de conhecimento para a comunidade acadêmica.

Objetivo

Apresentar os aspectos referentes à criação e evolução da fotografia que influenciaram nos conceitos artísticos existentes nesse período, descrevendo o conceito sobre a fotografia, explicando a sua criação e história, e compreendendo os aspectos artísticos da fotografia que romperam com os conceitos artísticos dessa época.

Material e Métodos

Este trabalho é uma revisão bibliográfica, qualitativa e descritiva,
buscando compreender a diversidade de perspectivas e interpretações existentes sobre o tema em questão.
O tipo de pesquisa realizada foi uma revisão de literatura utilizando o Google Academics como ferramenta de pesquisa.
O período dos artigos pesquisados foram os trabalhos publicados nos últimos vinte anos, sendo utilizados trabalhos dos últimos quarenta anos para definição de termos. As palavras-chave utilizadas na busca foram: “fotografia”, “história da fotografia” e “movimentos artísticos”.

Resultados e Discussão

Wells (2021) afirma que não podemos imaginar um mundo sem fotografias, pois ela está permeando todos os aspectos de nossas vidas, sendo a principal fonte de informações sobre o nosso mundo.
Não existe uma única história da fotografia (WELLS. 2021). A história se trata de uma construção que resulta das perguntas feitas pelo historiador.
Cavalcante (2018) explica que no século XIX, a fotografia se popularizou estreitando a relação com artistas plásticos, enquanto aconteciam novas descobertas sobre a percepção humana de formas e cores, com sua origem

na arte moderna, ou mais especificamente, na arte abstrata.

Entre os movimentos que influenciaram a fotografia como vemos hoje, é possível citar o Surrealismo, que Veiga, Bona e Silva (2007) descrevem a inovação artística que aconteceu em 1919 com o objetivo de apresentar um tipo de “super-realismo”, uma verdade para além do realismo.

Para Pires (2013), as imagens desempenham um papel na interação social nas redes sociais.

Conclusão

A fotografia capta momentos, revela a realidade e desperta emoções. Embora debatida artisticamente, é uma forma relevante de expressão e comunicação. Com o acesso fácil, surgem questões sobre autenticidade e valor em um mundo cheio de imagens. É essencial refletir sobre seu significado na era digital.

Referências

WELLS, Liz. Photography: A Critical Introduction. Routledge, 2021.

CAVALCANTE, Neusa. Do Impressionismo à arte abstrata: a influência da fotografia e das teorias da percepção. Paranoá, 2018.

VEIGA, Camila Canuto; BONA, Rafael José; OLIVEIRA E SILVA, Roberta Del-Vechio. Surrealismo na propaganda: a arte inserida nas fotografias publicitárias de moda da Levi’s. Passo Fundo - RS,.

PIRES, Gabrielli Tiburi Soares. Fotografia Através De Dispositivos Móveis: Estudo de caso sobre o Instagram, 2013.

Anhanguera
Londrina

pitágoras unopar