Artes Visuais - Ensino das Artes Visuais no ensino médio público

Autor(res)

Administrador Krot
Felipe Fuji Nayash

Categoria do Trabalho

TCC

Instituição

UNOPAR / ANHANGUERA - CATUAÍ

Introdução

Neste artigo será analisado a importância do ensino das Artes na vida do adolescente do ensino médio público no Brasil, além de diversas formas que o ensino da matéria possui em sua vida pessoal e profissional. Como também o governo brasileiro possui determinada importância na forma que se é ensinado tal matéria, assim sendo analisada as medidas que foram tomadas pelo governo, recursos, formação de profissionais para o ensinar. Todavia como enfoque em autores que buscam entender diversas maneiras e importâncias para o ensino da matéria e seus benefícios, quais são as grandes dificuldades apresentadas, mesmo que em sua maioria fora apresentado diversos problemas na forma do ensino, como também mesmo que precária todas as formas do ensino da matéria acabam por impactar na vida do estudante. Buscando a melhoria da forma de ensino da matéria, seus benefícios, suas dificuldades e todas perspectivas existentes sobre as Artes Visuais e a Historia da Arte.

Objetivo

A pesquisa possuiu como objetivo analisar a importância do ensino das artes visuais e suas histórias no ensino médio público, além dos empecilhos que possui para poder ser feito tal método acadêmico para os jovens. Podendo abordar as metodologias de ensino dessas artes, como também o impacto da metodologia desse ensino no jovem e seus benefícios ao futuro do mesmo.

Material e Métodos

A metodologia deste artigo vem a partir da revisão bibliográfica de autores brasileiros que analisaram as formas que fora desenvolvido o ensino das Artes ou História da Arte dentro do Brasil, no meio do ensino médio público.
A metodologia utilizada para a construção deste artigo foi em artigos produzidos por Ana Mae Barbosa, para revistas, assim como é o caso de Beatriz Boclin e Tiago Cruvinel, retiradas de revistas especializadas que contém os seus artigos. Tendo Tiago como único autor que fez pesquisa de campo para comprovar seu artigo.

Resultados e Discussão

Assim pode-se concluir que o ensino das Artes Visuais e Arte Gerais, é de grande importância, todavia ele sofre com uma grande porcentagem de problemas que surgem tanto do governo quanto dos educadores do ensino público. Sendo assim, houveram mudanças para positivar o ensino das artes no meio público do ensino médio,

assim como temos os demais pontos negativos que precisam ser trabalhados em futura reformas da grade curricular, do governo e dos educadores.

Conclusão

Foi então visto que essa matéria de ensino realmente possui materiais e locais de ensino muito precários, mesmo que seus ensinos sejam mais baseados em teoria do que a prática da própria Arte, acabam por si tendo muita importância para os jovens e futuros adultos. Mesmo com as diretrizes e problemas políticos que por sua volta, sendo até mesmo prejudiciais na formação e ensino da matéria, seguiu-se um caminho do qual ainda sim se manteve o ensino da matéria para um possível melhorar.

Referências

BARBOSA, Ana Mae. O Dilema das Artes no Ensino Médio no Brasil. PÓS: Revista do Programa de Pós-graduação em Artes da EBA/UFMG, [S. l.] 2017 UFMG Disponível em:https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistapos/article/download/15702/pdf
Visualizado em 03/11/2022

Beatriz Boclin MARQUES dos SANTOS Rio de Janeiro: Ensaio: Avaliação e Políticas Públicas em Educação 22, p149-170. 2014 Disponível em: https://www.scielo.br/j/ensaio/a/YmjkHKq7HZpVHFRBFmzCKpv/abstract/?lang=pt
Visualizado em: 18/04/2023

CRUVINEL, Tiago. Avaliação qualitativa do ensino da Arte no ensino médio. Urdimento. Florianópolis. n.34 p.77-95. 2019. Disponível em: https://www.revistas.udesc.br/index.php/urdimento/article/view/1414573101342019077
Visualizado em: 19/04/2023

Anhanguera Londrina

pitágoras unopar