CONCEITOS FUNDAMENTAIS DOS MÉTODOS PROJETIVOS

Autor(res)

Ana Deise Pereira Dos Santos
Fabiana Leite Figueiredo Harzer
Grazielle Fachini Dos Santos Maroso Gonçalves
Verônica Ferreira De Lima
Angela Oliveira Pontes Joanilho
Maria Leticia Pessoa Portela Lima

Categoria do Trabalho

1

Instituição

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA DE SÃO PAULO

Resumo

A intenção deste resumo expandido é reafirmar a importância de estabelecer a credibilidade nos métodos projetivos. Tendo como ponto de partida a psicanálise abordaremos alguns conceitos que fornecem suporte para a interpretação dos resultados das técnicas projetivas. São estudados três princípios: a projeção e suas variações, a elaboração de fantasias e a personificação. A projeção é um mecanismo de defesa do nosso eu, o ego. Vamos discorrer as 3 formas para a projeção: a especular como se fosse um espelho, a complementar: atribuição externa para justificar características próprias e a catártica predomina o sentido freudiano da expulsão de características intoleráveis, quando o sujeito não reconhece determinados sentimentos e ideias como sendo seus e os atribui a origem externa. Somado a isso discorreremos sobre a aplicabilidade projetiva por meio de artes.