Conceitos fundamentais dos metodos projetivos

Autor(res)

Ana Deise Pereira Dos Santos
Nathalia Navarro Lopes
Mickelle Antunes Gomes
Erika Rodrigues De Moura
Flavia Aparecida Silva Sena
Ana Paula De Oliveira Brandão
Claudineia Monteiro De Souza

Categoria do Trabalho

1

Instituição

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA DE SÃO PAULO

Resumo

A hipótese projetista aborda o consciente e o inconsciente, ao qual Freud entendia a alma como uma unidade de matéria. É explicado utilizando exemplos de autores que geralmente expressam suas vidas de modo inconsciente em personagens, geralmente voltados ao ego. Sigmund fez uma comparação utilizando artistas diversos onde ele conseguia separar a
obra do autor. Visto que, o autor sempre terá uma marca registrada em suas produções, onde serviu de base para validar algumas técnicas projetivas que tem como função dizer algo sobre alguém por meio de suas criações.
Contudo, para utilizar isso na avaliação psicológica é preciso instrumentos e técnicas, onde cada teste é idealizado para avaliar uma determinada característica ou função do sujeito.
Uma avaliação mais complexa necessita de diversos testes, que irão abordar então diferentes dimensões de personalidade. O uso de um conjunto de instrumentos é fundamental para minimizar os erros e maximizar a assertividade das avaliações, sendo possível conseguir uma amostragem mais ampla do comportamento observado e diminuindo a probabilidade de especulações.