



## 4<sup>a</sup> SEMANA DE

# CONHECIMENTO



## Conceitos fundamentais dos métodos projetivos

### Autor(es)

Ana Deise Pereira Dos Santos  
Nathalia Navarro Lopes  
Flavia Aparecida Silva Sena  
Claudineia Monteiro De Souza  
Mickelle Antunes Gomes  
Erika Rodrigues De Moura  
Ana Paula De Oliveira Brandão

### Categoria do Trabalho

Trabalho Acadêmico

### Instituição

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA DE SÃO PAULO

### Resumo

A hipótese projetista aborda o consciente e o inconsciente, ao qual Freud entendia a alma como uma unidade de matéria. É explicado utilizando exemplos de autores que geralmente expressam suas vidas de modo inconsciente em personagens, geralmente voltados ao ego. Sigmund fez uma comparação utilizando artistas diversos onde ele conseguia separar a

obra do autor. Visto que, o autor sempre terá uma marca registrada em suas produções, onde serviu de base para validar algumas técnicas projetivas que tem como função dizer algo sobre alguém por meio de suas criações.

Contudo, para utilizar isso na avaliação psicológica é preciso instrumentos e técnicas, onde cada teste é idealizado para avaliar uma determinada característica ou função do sujeito.

Uma avaliação mais complexa necessita de diversos testes, que irão abordar então diferentes dimensões da personalidade. O uso de um conjunto de instrumentos é fundamental para minimizar os erros e maximizar a assertividade das avaliações, sendo possível conseguir uma amostragem mais ampla do comportamento observado e diminuindo a probabilidade de especulações.