CONCEITOS FUNDAMENTAIS DOS MÉTODOS PROJETIVOS

Autor(res)

Ana Deise Pereira Dos Santos
Midian Zani De Araujo
Janaina Costa Pereira
Eulalia Dos Santos Lima
Larissa Serafim
Camila Vitoria Barco Dos Santos

Categoria do Trabalho

1

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE OSASCO

Resumo

Este trabalho tem o intuito de entender o uso dos métodos projetivos no processo de avaliação psicológica. São técnicas que utilizam estímulos vagos ou ambíguos para obter informações sobre a personalidade, emoções e motivação daquele indivíduo. São baseados no princípio da psicanálise onde o indivíduo projetará suas emoções e sentimentos inconscientes. Podemos dizer que existem três conceitos que auxiliam para o uso dos métodos projetivos, são eles: 1. Projeção: onde o indivíduo tende a projetar suas emoções e pensamentos inconsciente nas respostas dadas aos estímulos. Segundo Herbart “a alma responderia aos estímulos externos por meio de respostas defensivas, às quais ele denominou percepções. As respostas perceptivas aos estímulos externos seriam as defesas autoprotetoras da alma”. 2. Elaboração de fantasias: Se refere a capacidade de criar histórias e imagens a partir de um estímulo, considerando uma forma de expressão do mundo interno de cada indivíduo. Freud diz “Toda criança que brinca se conduz como um poeta, criando para si mesma um mundo próprio” (1908/1948a, p.965). 3. Personificação: É quando o indivíduo atribui relações ao um objeto ou figura se envolvendo e projetando seus próprios sentimentos, conflitos e desejos naquele objeto. Freud afirma: “à inclinação do poeta moderno de dissociar seu ego por meio da auto-observação em egos parciais e, em consequência, personificar as correntes contraditórias de sua vida mental através de vários heróis” (FREUD, 1908/1948, p.968).