

Restauo do Museu do Ipiranga

Autor(res)

Yasmin Darviche
Gabriel Paiva Jacinto Dos Santos
Larissa Dourado Sena

Categoria do Trabalho

1

Instituição

FACULDADE ANHANGUERA DE OSASCO

Resumo

O projeto iniciou em 1884, com a contratação do arquiteto e engenheiro italiano, Tommaso Gaudenzio Bezzi. O estilo do edifício é considerado eclético, caracterizado pela configuração arquitetônica e metodologia construtiva que continha elementos de taipa de pilão e alvenaria com tijolos cerâmicos. O museu do Ipiranga, faz parte do conjunto arquitetônico do parque do Ipiranga. O edifício é o museu público mais antigo de São Paulo, foi inaugurado em 1890, mas fechou em 2013, devido a problemas estruturais e infiltrações que poderiam causar o desabamento do edifício, ficando assim, 9 anos fechado.