

Centro Cultural

Autor(res)

Anderson G. Mailho
Anderson Alves Da Silva

Categoria do Trabalho

3

Instituição

UNIVERSIDADE ANHANGUERA DE OSASCO

Resumo

O presente material, apresenta de uma forma objetiva o estudo de caso e as diretrizes para a construção de centro cultural em Barueri, em uma área considerada zona mista, e com acesso fácil a castelo branco, marginais e rodoanel.

O papel de um Centro cultural tem como objetivo, a integração da sociedade através da arte, cultura e lazer. Entende-se que a construção de um Centro Cultural integrado, com aulas de teatro, apresentação de peças, espaço para exposição de obras de arte, gastronomia e lazer, contribuirá e aperfeiçoará os conhecimentos, entendimentos e demanda para a construção de um centro cultural, e que incentivar a Arte e Cultura é o caminho para uma geração com propostas e valores voltados para o crescimento e desenvolvimento.

A motivação para desenvolver esse projeto veio de um levantamento sobre a carência de espaços culturais nesta região, que acolham a sociedade e que proporcione momentos de aprendizado, interação social e lazer. Como morador da região, o fato ter que buscar opções de lazer e cultura em outras localidades, despertou o olhar e a vontade de aplicar os ensinamentos ao longo desses anos, beneficiando os moradores do entorno e ao mesmo tempo, suprimindo uma demanda por espaços de cultura e lazer desta região.

O método abordado para a construção deste projeto, se norteia em pesquisas e estudos de caso, buscando entender o funcionamento e as atividades de um centro cultural, e através do conhecimento adquirido, e assim, desenvolver ferramentas e caminhos alternativos agregando valor ao projeto e sociedade. Com isso, trazemos entretenimento e lazer aos moradores e público itinerantes.