



Escola Bauhaus

Autor(res)

Yasmin Darviche
Luciano Franco Neri Junior
Leandro De Mello Soares
Arthur Henrique Pimentel

Categoria do Trabalho

1

Instituição

CENTRO UNIVERSITÁRIO ANHANGUERA

Resumo

Pesquisa sobre a Escola Bauhaus

A Staatliches Bauhaus, conhecida como escola de Bauhaus, foi uma escola alemã de artes aplicadas, sobretudo das artes plásticas, arquitetura e design, e que influenciou a arte e a estética moderna. Considerada a primeira escola de design no mundo, a Bauhaus despontou na cidade de Weimar, Alemanha.

Foi uma escola de artes fundada em 1919 pelo arquiteto Walter Gropius.

A escola está ligada diretamente aos atuais estudos de arquitetura e design- tanto em relação ao ensino quanto a pratica de ideias e criação de utensílios e móveis.

A Escola Bauhaus encerrou suas atividades em 1933, devido às pressões políticas e à ascensão do regime nazista na Alemanha. No entanto, seu impacto e legado continuam a ser amplamente reconhecidos até os dias de hoje. A Bauhaus revolucionou o campo do design e da arquitetura, apresentando conceitos inovadores e uma abordagem interdisciplinar.

A escola defendeu a integração entre arte, indústria e artesanato, buscando criar designs funcionais, acessíveis e esteticamente agradáveis. Sua influência se seguiu pelo mundo, à medida que muitos de seus membros emigraram para outros países, compartilhando os princípios e a filosofia da Bauhaus.

O legado da Bauhaus pode ser visto em diversas áreas, desde a arquitetura moderna até o design de móveis e a tipografia. Seus princípios fundamentais, como a simplicidade, a funcionalidade e a valorização do trabalho em equipe, continuam a ser referências no campo do design contemporâneo.

Portanto, embora a Bauhaus tenha tido uma existência curta, sua influência e importância duram até hoje. Sua abordagem revolucionária e sua busca por uma estética moderna e funcional continuam a inspirar artistas, designers e arquitetos ao redor do mundo. A Bauhaus representa um marco na história da arte e do design, deixando um legado duradouro na cultura visual e no pensamento criativo.